

Viorel Lupea

**REBO - FESTIVAL**

**REBO - FESTIVAL [ 178 soluții \* ] !**

{ BAZA: [ 2;3;3 ] + [ 2;3;5;5 ] + [ 3;3;3 ] }

[ 2 rebouri ; 31 rebouri anagramate ; 16 rebouri eliptice ;  
129 rebouri eliptice anagramate ]



)\* Această nouă variantă pentru tipul de enigmă “REBO – FESTIVAL” ( care a fost propusă de autor în articolul scris la sfârșitul anului 1997 și se finaliza cu 102 soluții ), a fost realizată nu de mult, utilizându-se dicționarul de anagrame apărut pe site-ul Dlui. Adi Botea .

**PREZENTAREA SOLUȚIILOR :**

**Baza : OM, INS, TIP + OP, TOM, CARTE, ROMAN + AȚĂ, FIR, LAȚ**

**rebouri : OM + OP + LAȚ > OMOPLAT ; TOM + AȚĂ > TOMATĂ ;**

**rebouri anagramate : OM + CARTE > CROMATE, MARCOTE, METOCAR ;**

INS + OP > SNOPI, SPION ; INS + OP + LAȚ > PLOȘNIȚĂ, PLATINOS, PLOȘTINĂ ; INS + TOM > MINTOS, MONIST, NOSTIM ; INS + CARTE > CANISTRE, CISTERNĂ, CREȘTINĂ, INCASTRE, INSECTAR, ÎNCRESTA, RISCANTE, STRICNEA, TIRANESC ; INS + AȚĂ > NAISTĂ, SĂNIAT, SATINA ; TIP + AȚĂ > PĂȚITĂ, APATIT, PĂTAȚI, TAPAȚI, TAPIȚA, ȚIPATĂ ; OP + AȚĂ > ȚOAPĂ ; TIP + FIR > FRIȚI ;

**rebouri eliptice :** [O]M + AȚĂ > MATĂ ; OM + [L]AȚ > OMĂT ; O[M] + LAȚ > OLAT ; TIP + AȚ[Ă] > ȚIPĂT ; TIP + LA[Ț] > ȚIPLĂ ; OP + I[N]S > OPIS ; [O]P + AȚĂ > PATĂ ; [O]P + LAT > PLAT ; OP + [A]ȚĂ > OPTA ; TO[M] + AȚĂ > TOATĂ ; AȚĂ + CA[R]TE > ATACATE ; CARTE + LA[Ț] > CARTELĂ ; ROMAN + [A]ȚĂ > ROMANȚĂ ; [L]AȚ + OM > ATOM ; LAȚ + I[N]S > LĂȚIȘ ; LAȚ + IN[S] > LATIN ;

**rebouri eliptice anagramate :** [O]M + OP > POM ; OM + TO[M] > MOTO ; O[M] + CARTE > ATROCE, CAROTE, COTARE, CROATE, TOARCE, TOCARE, TORACE, TROACE ; OM + [C]ARTE > MAROTE, ATEROM, MOARTE, MOȚARE ; OM + CA[R]TE > COMETĂ, COMATE ; O[M] + FIR > FIOR ; OM + [F]IR > MIOR, MORI, ROMI ; [O]M + LAT > MALȚ ; OM + LA[Ț] > MOLA ; O[M] + LAȚ > ALTO, ATOL, TOLĂ ; OM + [L]AȚ > MOȚA ; IN[S] + OP > PION ; INS + [O]P > SPIN ; I[N]S + OP > PIOS, SPOI ; INS + OP + [A]ȚĂ > PISTONA, PONTAȘI, ȚAPINOS ; INS + [O]P + AȚĂ > STĂPĂNI, PANSAȚI ; I[N]S + OP + LAȚ > POȘTALI, LĂPTOȘI, TĂLPOȘI ; INS + O[P] + LAȚ > SOLNIȚĂ, LOȘNIȚĂ, STANIOL ; IN[S] + CARTE > CĂRINȚĂ, CĂRINȚI, CĂRNIȚE, CENTIAR, CERNITĂ, CRENAȚI, CRETINĂ, CRIANTE, INCERTĂ, ÎNCREAT ; INS + [C]ARTE > ȘANTIER, ANTISER, ARSENIȚ, ÎNSERAT, NAȘTERI, RĂȘNITE, STERINĂ STRĂINE, STRANIE ; INS + CAR[T]E > SINCERĂ, ARSENIC, NARCISE ; [I]NS + ATĂ > STANĂ, ȘANTĂ, SATAN ; IN[S] + AȚĂ > TAINĂ ; INS + A[Ț]Ă > SĂNIA ; INS + FI[R] > FINIȘ ; IN[S] + LAȚ > ALINT, ÎNALT, LATIN, LIANT, NALȚI ; INS + LA[Ț] > SALIN, LINSĂ, SILAN ; I[N]S + TOM > MOȘIT, MIȘTO, MIȚOS, MOȘTI ; [T]IP + OP > POPI ; TIP + O[P] > TOPI ; [T]IP + TOM > OPTIM ; TIP + RO[M]AN > PATRONI, PATINOR, PONTĂRI, PORNITĂ, TRAPION ; TIP + CAR[T]E > CĂPRIȚE, PATERIC, REPICAT ; TI[P] + CARTE > CERTAȚI ; [T]IP + LAȚ > LAPȚI, APLIT, PĂLIT, PLAȚI, PLIAT, PLITĂ, TĂLPI, ȚIPLĂ ; CAR[T]E + FIR > CIFRARE, FRECĂRI ; CARTE + FI[R] > FRAȚIE, CIFRATE, FREATIC, FRECAȚI ; CAR[T]E + LAȚ > CĂLĂREȚ, CARTELĂ, ECARLAT, LACERAT, RACLETĂ, RECTALĂ ; CARTE + [L]AȚ > TĂRCATE, CERTATĂ, TACTARE, TĂTARCE, TREACĂȚ ; [O]P + AȚĂ > TAPA, APTĂ ; OP + [F]IR > PORI, OPRI ; OP + L[A]Ț > PLOT ; OP + LA[Ț] > OPAL ; ROMA[N] + FIR > FORMĂRI ; [R]OMAN + FIR > MORFINĂ, INFORMĂ ; ROMA[N] + LAȚ > MORTALĂ ; ROMAN + LA[Ț] > NORMALĂ, ANORMAL.

DE LA TRADITIE ,

LA MODERNISM...

Enigmistica minora, impropriu denumita astfel si neglijata in ultima vreme, trebuie sa-si ocupe locul meritat, alaturi de careul clasic, cu care a interferat nu rareori [ vezi careurile surpriza bazate pe elemente preluate din variate genuri enigmistice : anagrama, metagrama, epenteza etc.].

Daca in decursul timpului s-au afirmat anumite genuri, asta nu inseamna ca nu pot aparea si altele noi, inedite. Tocmai acesta este si scopul articolului de fata, de a incerca sa faca o clasificare cat mai completa a problemelor de enigmistica minora si, alaturi de cele clasice, sa propuna si alte genuri noi, prea putin abordate in publicatiile de specialitate.

Si pentru ca acestea sa fie mai usor intelese si acceptate, am cautat sa le ilustram cu unul sau cateva exemple. Desigur, lista ramane deschisa, bogatia si flexibilitatea limbii romane oferind un izvor nesecat de combinatii literale, din care oricand se pot naste genuri originale.

N.B. Jocurile enigmistice noi, propuse de autor, au fost marcate cu # , exemplele care le ilustreaza s-au numerotat cu cifre arabe, iar solutiile corespunzatoare sunt date in ordine la sfarsitul articolului .

## CLASIFICAREA ENIGMELOR { departe de fi completa... }

### I. MONOVERBUL [sau "rebusul"] :

- a. ILUSTRAT : simplu ; anagramat ;  
# polianagramat 1
- b. CU INCASTRU : simplu ;  
anagramat ;  
# polianagramat 2
- c. ELIPTIC : simplu ; anagramat ;  
# polianagramat 3
- d. EPENTETIC : simplu ; anagramat ;  
# cu mai multe solutii 4 ;  
# polianagramat 5
- e. CU PREPOZITIE :
- f. CU INITIALA :
- g. SILOGISTIC :
- h. CU INTREBARE SI RASPUNS :  
simplu ; # cu mai multe raspunsuri 6
- # i. TEXTUAL : 7

II. METAGRAMA : simpla ;  
anagramata ; # polianagramata 8

III. SCARTUL : simplu ;  
anagramat ; # polianagramat 9

IV. ANAGRAMA : ilustrata ; textuala ;  
cartea de vizita ; coperta literara ;  
telegrama ; # polianagrama 10

V. REBOUL : simplu ; anagramat ;  
eliptic ; eliptic anagramat ;  
metagrama ; # polianagramat 11 ;  
# festival 12

VI. BIVERBUL : [idem ca si criptografia]  
... # cu mai multe solutii

VII. TRIVERBUL : [idem ca si criptografia ]  
... # cu mai multe solutii 13 - 14

VIII. CRIPTOGRAFIA : simpla ; epentetica ;  
eliptica ; cu prepozitie ; sinocriptografia ;  
# cu mai multe solutii 15 ; # cu mai multe  
solutii de interpretare 16

IX. REBUSUL : simplu ; # unitar 17 ;  
anagramat ; cu intrebare si raspuns ;  
metagrama ; # cu mai multe solutii ;  
# eliptic 18 ; # eliptic textual 19 ;  
# eliptic cu intrebare si raspuns 20 ;  
# epentetic 21 ; # epentetic cu mai  
multe solutii 22 ; # textual 23 ;  
# palindromic 24 ; # polindromic 25

X. REBUSUL CRIPTOGRAFIC :  
[ idem ca si rebusul ]  
... # cu mai multe solutii 26

XI. CRIPTOREBUSUL : simplu ;  
cu mai multe solutii ; # textual 27

XII. SINAGRAMA :

XIII. SINOVERBUL :  
anagramat ; eliptic ; eliptic  
anagramat ; # polisinoverbul

XIV. ANTOVERBUL : [ idem ca si  
sinoverbul ]

XV. PALINDROMUL :  
POLINDROMUL :

XVI. ILUSTRIVERBUL :

XVII. HIPOCRENUL :

XVIII. CALAMBURUL :

XIX. LIGAMENTELE : simple ;  
# multiple 28

XX. CALCULUL ENIGMISTIC :

XXI. GOLFUL DE CUVINTE :

XXII. ARITMOGRIFUL :

XXIII. CRONOGRAMA :       proza    ;  
  in versuri   ;

XXIV. COMPLETAREA DE TEXT

XXV. ACROSTIHUL :    initial    ;  
                          median [ mezostihul ]    ;  
                          final   [ telestihul ]    ;  
  # multiplu   29

XXVI. BARIOTROPUL :

XXVII. OMONIMUL :

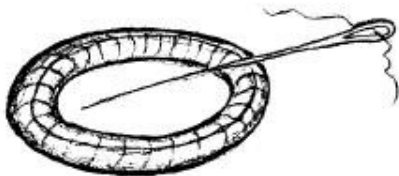
XXVIII. SARADA :    simpla    ;  
                          multipla   ;    # cu mai multe  
                          soluții 30 ; # anagramata 31 ;  
  # polianagramata 32

XXIX. ZEPPA :

XXX. TELEGRILA : [ tipic  
  englezeasca ]

#XXXI. ENIGMA COMPLEXA : 33

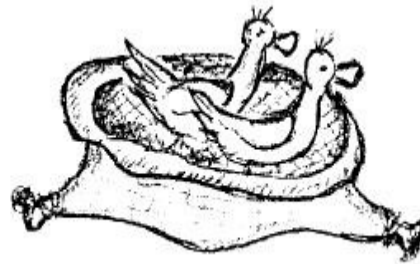
1. MONOVERB ILUSTRAT  
POLIANAGRAMAT  
[ 3 - 7 ] x 5



2. MONOVERB CU INCASTRU  
POLIANAGRAMAT  
[ 14 solutii ]



3. MONOVERB ELIPTIC  
POLIANAGRAMAT  
{ [ 4 ], 2, 3 = 8 } x 5

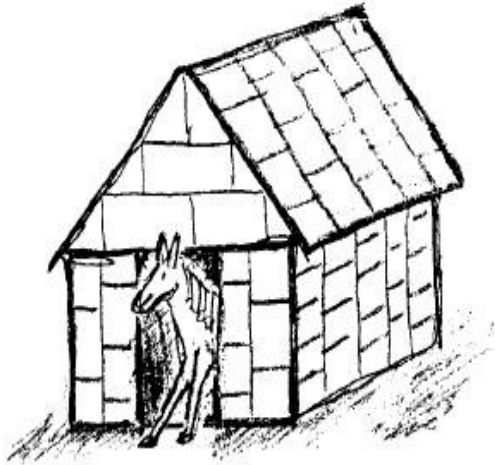


4. MONOVERB EPENTETIC CU  
MAI MULTE SOLUTII

A cere ... vezicular  
( X OO OO XXX = 8 ;  
  X OO OO XXXX = 9 )



5. MONOVERB EPENTETIC  
POLIANAGARAMAT  
[ XXXOOX = 7 solutii ]



6. MONOVERB CU INTREBARE SI  
CU MAI MULTE RASPUNSURI

Cu pielea fina, ca o fecioara  
[ 3 - 8 ; 4 - 11 ]

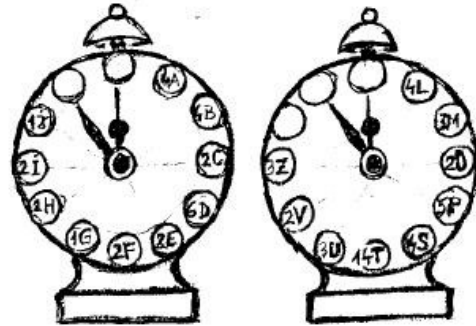
**Cum a picat la examen rivalul tau ?**

7. MONOVERB TEXTUAL

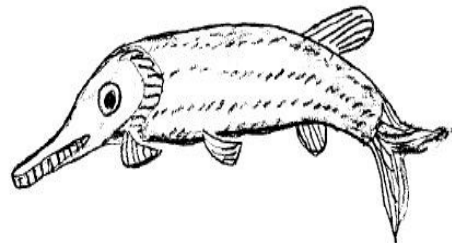
Colectionarul de valori  
[ 4 - 8 ]

**Contest blocarea suveranului !**

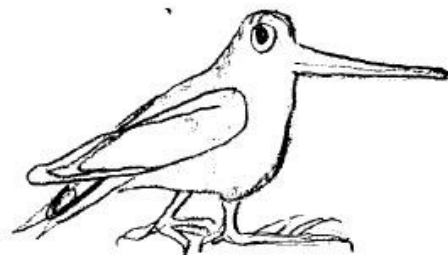
8. METAGRAMA  
POLIANAGRAMATA  
[ 66 solutii ]



9. SCART POLIANAGRAMAT  
[ 13 solutii ]



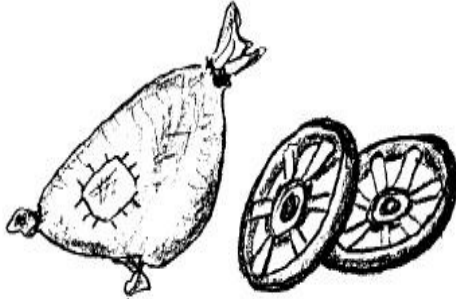
10. POLIANAGRAMA  
[ 5 x 6 ]





[ Biverb : 1,7  
Triverb : 1,3,4 ]

11. REBO POLIANAGARAMAT  
[ 3 + 4 ] x 9



MTR

15. CRIPTOGRAFIE CU DOUA  
SOLUTII

12. REBO - FESTIVAL [ 102 solutii ]!

{ BAZA : [ 2;3;3 ] + [ 2;3;5;5 ] +  
[ 3;3;3 ] }

Paznicul perfid si...  
artileristul aiurit  
[ 4,2,5,6 ; 2,5,1,4,2,3 ]

[ 2 rebouri ; 19 rebouri anagramate ;  
16 rebouri eliptice ; 65 rebouri  
eliptice anagramate ]

UR<sup>T</sup> A A R



Simtaminte romanesti...  
( 3, 2, 6, 2, 2, 2, 2, 4 ;  
2, 5, 4, 4, 2 - 1, 5 )

SNE<sup>i</sup>XSA

13- 14. BIVERB SI TRIVERB

Hazliu si... literat

16. CRIPTOGRAFIE CU DOUA  
SOLUTII DE INTERPRETARE

Incrucisare originala si  
intrebare pe canicula  
[ 2, 5, 10 ; 4, 1-3, 4, 4 ]

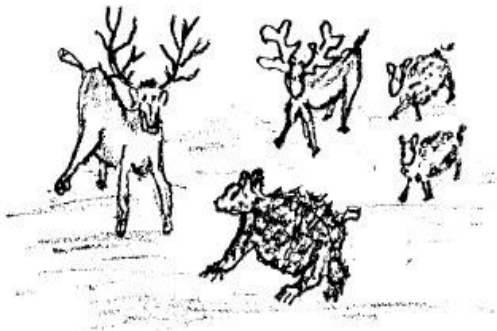


De-ale mineriadei...  
{ 4, 6, 4, [4] = 2, 5, 1, 3, 6 }

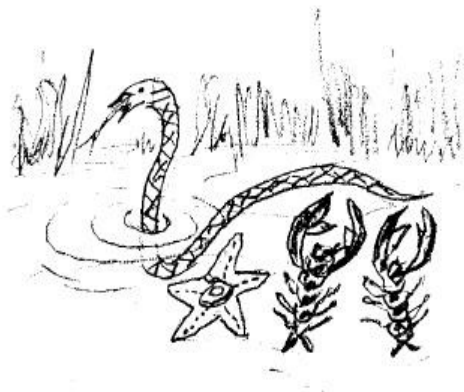


17. REBUS UNITAR

Studentii straini  
( 3, 5, 2, 3 )



Atletii in vie  
( 3, 5, 5 )



19. REBUS ELIPTIC TEXTUAL

Un mare desenator...  
{ 1-1, 5, [5], 8 = 5, 14 }

**Luntrea-i periculoasa pentru  
vizitator.**

20. REBUS ELIPTIC CU INTREBARE  
SI RASPUNS

Ruda indepartata...  
{ 2, 7, [5] = 5, 8 }

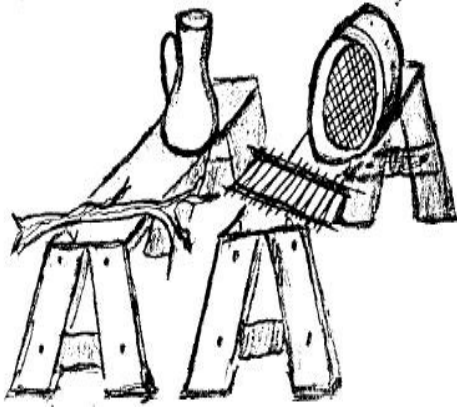
**Ce-i amnarul ?**

21. REBUS EPENTETIC

Batranul incapatanat...

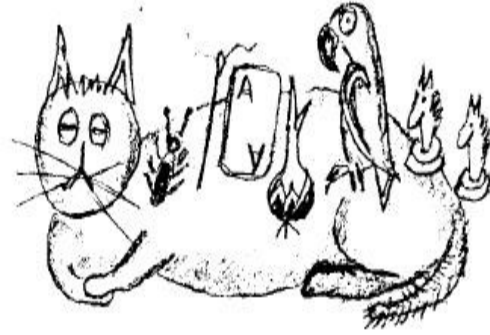
[ XXX 000-00-00-0000 XX = 3,7,2,4 ]

18. REBUS ELIPTIC



Lauda pentru un  
exigent

[ XXX 0000 X 00-00-00000 X =  
2, 4, 2, 1-1, 8 ]



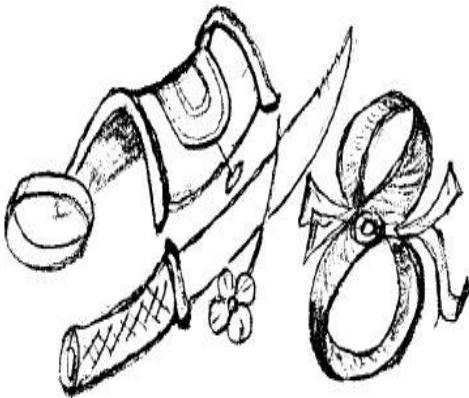
### 23. REBUS TEXTUAL

Timoratul  
( 5, 6, 5 = 2-6, 1, 7 )

**Sulita, forta, meleag.**

Elevul sarguincios  
( 3, 5, 2, 4, 4, 4, 4, 8 =  
2, 6, 6, 8, 2, 10 )

**Nedemn, foaie, textil, scame,  
identitate, nebune (!), tais,  
programa .**



### 22. REBUS EPENTETIC CU MAI MULTE SOLUTII

Scolarul prostut ;  
insatisfactie; ghidul de ocazie

[ XX 000- 00-00-00-000 X 00-00 X =  
5, 5, 1-5, 4 ;  
2, 3, 5, 3, 7 ;  
2, 4, 2, 2-1, 4, 5 ]

### 24. REBUS PALINDROMIC

Un gust... metalic !  
[ 5, 1, 5 ]

**Acru este cuprul...**

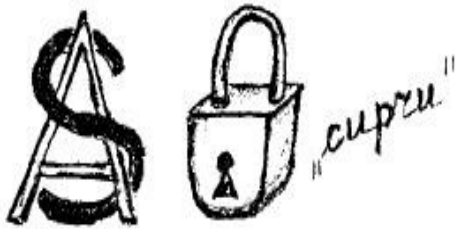
25. REBUS POLINDROMIC

Poveste vanatoreasca  
americana  
[ 5, 5 ]

**Un mongol , functionar public.**

26. REBUS CRIPTOGRAFIC CU MAI  
MULTE SOLUTII

Cureaua si... artistul  
distrat  
[ 6, 2, 8 ; 4, 4, 4, 4 ]



27. CRIPTOREBUS TEXTUAL

Conditia pensionarilor  
actuali...  
[ 9, 4, 2, 9 ]

**Prin occident raiosi nu gasesti !**

O namila de muiere...  
[ 6, 9, 5 ]

**Pe celalalt teren izmele  
lipsesc.**

Surpriza sfarsitului de  
toamna...  
( 3, 1-3, 2, 6, 2, 2, 5, 6, 7 =  
5, 4, 2, 4, 2, 7, 1, 5-1, 2, 4 )

**Din nou nu va lua bani  
interpretand prea zelos arietele .**

28. LIGAMENTE MULTIPLE

Intamplare nefericita  
( 23 solutii )

**LATRA CATELUL EI TARE  
NERVOS CA L - A SCAPAT IN APA**

Din mica publicitate...  
[ 30 solutii ]

**DAMA RECE , STILATA SI  
TANARA , CAUT O CASA MARE  
LA TARA**

29. ACROSTIH MULTIPLU

Marginitul...  
[ 4, 4, 4, ]

Serile de iarna  
Trec orisicum anost,  
Insa-n asta seara  
Este realmente... prost !

30. SARADA CU MAI MULTE  
SOLUTII

[ 3 + 2 ; 2 + 3 ; 2 + 2 ; 2 + 2 ]

Unul, fara nici o treaba,  
Pe un cal facea bravada.  
La un moment dat  
Tare a strigat,

Caci a luat contact  
 Cu-n namete - nalt...  
 [Oare cine - i mic,  
 Aproape... nimic !? ]



31. SARADA ANAGRAMATA

Pescarul gastronom  
 [ 3 + 4 = 7 ]

Doi pesti rari a pescuit  
 Si pe jar i - a fript de - ndat ,  
 Dupa ce i - a prafuit  
 Cu un zahar... parfumat !

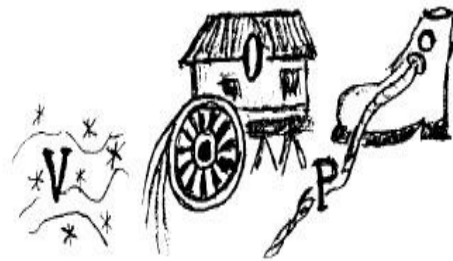
**Literara**

{ Trei enigme cu o singura solutie }

Rebus : 2-3, 1-5, 2-5 = 5, 1, 5, 2, 5

32. SARADA POLIANAGRAMATA  
 [ 3 + 3 ] x 6

Avem, sa zicem, un inel  
 Si cativa spini, subtiri, de - otel.  
 Radacini mai colorate  
 De la vecini importate...  
 Rasuceste - n fire multe  
 Si durerile -s mai crunte...  
 Zi ca e faramitare  
 Si apoi o estimare...



**Rebus criptografic :**

4, 1, 2, 4, 2-3-1-1 = 5, 1, 5, 2, 5

33. ENIGMA COMPLEXA

[ 4 monoverbe :  
 3 - 4 ;  
 3 - 4 ;  
 3 - 5 ;  
 4 - 7 > 1 metagrama ;  
 2 anagrame ;  
 6 scarturi  
 anagramate ;  
 9 cu incastu  
 anagramat ;  
 33 metagrame  
 anagramate ]



**Rebus eliptic textual :**

[ 6 ], 6, 2, 5 = 5, 1, 5, 2, 5

### **Frumoasa antica ucide smecherul !**

Trebuie sa mentionam ca, atat titulatura noilor probleme propuse, cat si cheile de prezentare, nu sunt poate cele mai adecvate, fiind deci susceptibile de imbunatatiri.

Fara a avea pretentia ca s-au epuizat toate genurile posibile din domeniul enigmisticii minore, credem ca jocurile noi propuse pot deveni atractive, atat pentru dezlegatori , cat si pentru compunatori. Totodata, nutrim speranta ca demersul nostru va contribui la promovarea enigmisticii minore pe noi culmi rebusistice.

### **DEZLEGARILE ENIGMELOR PROPUSE :**

1. TOR - SI - AC >> COSARIT , ROSCATI , RICOSAT , TROSCAI , SOCRITA .

2. CRANIU >> + A > CIANURA ; + B > BANCURI , CARBUNI , CINABRU ; + C > INCURCA ; + E > IERUNCA ; + F > FUNCAR , FURNICA ; + G > CANGURI ; + L > CLANURI ; + R > CARNURI ; + T > TANCURI , CANTURI , CARUNTI .

3. RATE - IN - SAC >> [R] ATE - IN - SAC > CASTANIE ; R [A] TE - IN - SAC > CRESTINA , INCRESTA , INSECTAR ; RAT [E] - IN - SAC > CANISTRA .

4. S OL IC ITA > SOLICITA ;  
F OL IC ULAR > FOLICULAR .

5. SER AT A > SERATA >> ATRASE , SARETA , RASATE , ARESTA , TASARE , TERASA , SARATE .

6. DE - "PILA" - TA > DEPILATA ;  
C - O - PILA - "ROASA" > COPILAROASA .

7. NU MI - S MAT > NUMISMAT .

8. [O]RNICE + A >> CANIRE , COARNE , EROINA ; + S > SINCER ; + T > CENTRI , CRETIN , CRINTE , INCERT , INCRET ; O[R]NICE + A > ICOANE ; + C > COCENI , CONICE ; + D > CONDEI ; + E > EOCENI ; + L > COLINE ; + S > SICONE ; + T > CONITE , INCOTE , OCNITE ; + V > NOCIVE ; OR[N]ICE >> + B > BOCIRE , CIORBE , CORBIE ;

+ D > CODIRE , CORIDE ; F > FECIOR ; + H > OCHIRE , ROCHIE ; + J > COJIRE ;

+ L > COLIER , COLIRE , CREOLI ; + P > COPIER , POCIRE ; + T > EROTIC , TOCIRE ; + U > ECOURI ; + Z > CIROZE , CORIZE ; ORN [I] CE >> + P > CREPON ; + S > CRESON ; + T > CONTRE , CRETON ; + Z > CENZOR ; ORNI[C]E >> + B > BONIER ; + D > ERODIN , ORDINE ; + E > ENORIE ; + F > FREONI ; + G > GONIRE ; + I > IRONIE ; + M > ENORMI , MINORE ; + O > OREION ; + P > PRONIE ; + S > SENIOR ; + T > ORIENT , TENORI ; + V > ROVINE ; ORNIC[E] >> + D > NORDIC ; + I > ONIRIC ; + M > MICRON ; + O > NOROCI ; + P > PORCIN ; + U > CONURI , CURION .

9. STIUCA >> - S > ACUTI , CIUTA , TUICA ; - T > ACUSI ; - I > CASUT , SATUC , TUSCA , USCAT ; - C > SITUA , SUITA , USITA ; - A > SCUTI , SUCIT .

10. SITAR >> SATIR , SARIT , STRAI , STRIA , TRASI , TRISA .

11. SAC + ROTI >> CASTORI , COSARIT , CORISTA , RASTOCI , RICOSAT , ROSCATI , SOCRITA , STOCARI , TROSCAI .

12. Baza : INS , OM , TIP + CARTE , OP , TOM , ROMAN + ATA , FIR , LAT >>  
rebouri : OM + OP + LAT > OMOPLAT ; TOM + ATA > TOMATA ;  
rebouri anagramate : OM + CARTE > CROMATE , MARCOTE ; INS + OP > SNOPI , SPION ; INS + OP + LAT > PLOSNITA ; INS + TOM > MINTOS , MONIST ; INS + CARTE > CANISTRE , CISTERNA , CRESTINA , INCRESTA , INCASTRE , RISCANTE ; INS + ATA > NAISTA , SATINA ; TIP + ATA > PATITA , TAPITA ; OP + ATA > TOAPA ; TIP + FIR > FRIPTI ; rebouri eliptice : [O]M + ATA > MATA ; OM + [L]AT > OMAT ; O[M] + LAT > OLAT ; TIP + AT[A] > TIPAT ; TIP + LA[T] > TIPLA ; OP + I[N]S > OPIS ; [O]P + ATA > PATA ; [O]P + LAT > PLAT ; OP + [A]TA > OPTA ; TO[M] + ATA > TOATA ; ATA + CA[R]TE > ATACATE ; CARTE + LA[T] > CARTELA ; ROMAN + [A]TA > ROMANTA ; [L]AT + OM > ATOM ; LAT + I[N]S > LATIS ; LAT + IN[S] > LATIN ; rebouri eliptice anagramate : [O]M + OP > POM ; OM + TO[M] > MOTO ; O[M] + CARTE > ATROCE , CROATE , TOARCE , TORACE , TROACE ; OM + [C]ARTE > MAROTE ; OM + CA[R]TE > COMETA ; O[M] + FIR > FIOR ; OM + [F]IR > MIOR , MORI , ROMI ; [O]M + LAT > MALT ; OM + LA[T] > MOLA ; O[M] + LAT > ALTO , ATOL , TOLA ; OM + [L]AT > MOTA ; IN[S] + OP > PION ; INS + [O]P > SPIN ; I[N]S + OP > PIOS , SPOI ; INS + OP + [A]TA > PISTONA ; INS + [O]P + ATA > STAPANI ; I[N]S + OP + LAT > POSTALI ; INS + O[P] + LAT > SOLNITA ; IN[S] + CARTE > CERINTA , CRETINA , INCERTA ; INS + [C]ARTE > SANTIER ; INS + CAR[T]E >

SINCERA ; I]NS + ATA > STANA ; IN[S] + ATA > TAINA ; INS + A[T]A > SANIA ; INS + FI[R] > FINIS ; IN[S] + LAT > ALINT, INALT, LIANT ; INS + LA[T] > SALIN, SILAN ; I[N]S + TOM > MOSIT ; [T]IP + OP > POPI ; TIP + O[P] > TOPI ; [T]IP + TOM > OPTIM ; TIP + RO[M]AN > PATRONI ; TIP + CAR[T]E > CAPRITE ; TI[P] + CARTE > CERTATI ; [T]IP + LAT > LAPTI, PLITA, TALPI ; CAR[T]E + FIR > CIFRARE ; CARTE + FI[R] > FRACTIE ; CAR[T]E + LAT > CALARET ; CARTE + [L]AT > TARCATE ; [O]P + ATA > TAPA ; OP + [F]IR > PORI, OPRI ; OP + [L]AT > PLOT ; OP + LA[T] > OPAL ; ROMA[N] + FIR > FORMARI ; [R]OMAN + FIR > MORFINA, INFORMA ; ROMA[N] + LAT > MORTALA ; ROMAN + LA[T] > NORMALA.

13-14. E - CA - M - I - LA - R >> e cam  
ilar ; E. Camilar .

15. CU - T - UN - U LA - T - R AS IN - CE - R >>  
CUTU NU LATRA SINCER ; CU TUNUL A  
TRAS IN CER .  
IN - S - CU - A - R N - ICI LA - I - E NU - I - A  
CA - S - A > INS CU ARNICI LA IE NU IA  
CASA ; IN SCUAR NICI LAIE NU - I ACASA

16. UN - C - ARE - UN - E CU - N - O S - CU -  
T > UN CAREU NECUNOSCUIT ;  
C - IN - E N - ARE - O ARE - SE - TE > CINE  
N - ARE OARE SETE ?

17. CERB URS ELAN OI > CER BURSE LA NOI ;  
SARPE STEA RACI > SAR PESTE ARACI .

18. CUPA RULADA TORTA [S]CUL > CU  
PARUL A DAT ORTACUL .

19. C - O BARCA RI[S]CA TURISTUL > COBAR ,  
CARICATURISTUL .

20. UN CHIBRIT AN [T]IC > UNCHI BRITANIC .

21. CAP RAM OL IT SITA RE > CAP RAMOLIT  
SI TARE ; CUT INEL I SA IN FUNDA T > CU  
TINE LI S - A INFUNDAT .

22. MA CAR AC AS AI ARA T AT AT A >  
MACAR ACASA I - ARATA TATA ; MA CAR  
ACASA IAR ATATATA ; MA CARA CA SA - I  
ARAT ATATA .

23. LANCE PUTERE TINUT > LA - NCEPUT E  
RETINUT ; LAS COALA IN VATA NUME RELE  
LAMA TEMATICA > LA SCOALA INVATA  
NUMERELE LA MATEMATICA .

24 > AMARA E ARAMA < .

25. TATAR NOTAR >> RATON RATAT .

26. PRIN - S - A LACAT ARAMA > PRINSA LA  
CATARAMA ; PRIN SALA CATA RAMA .

27. IN VEST E SCABIA INEXISTENTA >  
INVESTESC ABIA IN EXISTENTA ;  
IN ALT AREAL MENTELE NU - S > INALTA  
REALMENTE , LENUS .

IAR N - ARE CE INCASA DE VA CANTA  
APRINS OPERETA > IARNA RECE , IN CASA  
DE VACANTA , A PRINS - O PE RETA .

28. TRAC, LEITA, REN, SCALA, PATI, NAP ; RAC,  
ULEI, ARENE, CAL, ASCA, PATINA ; ACAT, LEI,  
ENE, ALA, ATI ; AC, ITA, CALA, TINA ; AS, INA .

AMARE, CESTI, ATAS, ITAN, ARAC, AUTO, SAMA,  
RELATA ; MARE, EST, TAS, ITA, RAC, TOCA,  
SAMAR, LATA ; MAR, ESTI, ASI, AC, TOC, AMA, EL,  
ATA ; ARE, SITA, OCA, LAT ; AR, AT .

29. STIE DOAR ATAT !

30. [TIP, OM] + [AT] >> TIP + AT > TIPAT ; AT +  
INS > ATINS ; OM + AT > OMAT ; AT + OM >  
ATOM .

31. LIN + AVAT > VANILAT .

32. TOR + ACE >> CAROTE , CROATE , TOARCE ,  
ATROCE , TOCARE , COTARE .

33. Enigma complexa : M - IN - A > MINA ; A - CU -  
M > ACUM ; A - M - ARE > AMARE ; STA - M  
- IN - A > STAMINA >>  
metagrama : E + [S]TAMINA > ETAMINA ;  
anagrame: MANTISA TISMANA ; scarturi  
anagrame : [S]TAMINA > AMANTI, ANIMAT ;  
S[T]AMINA > MASINA , SAMANI ; STAMI[N]A  
> MASATI, TAMISA ;  
cu incastru anagramat : STAMINA + A > TASMANIA ;  
STAMINA + I > AMNISTIA ; STAMINA + L >  
MLASTINA ; STAMINA + N > SMANTANI ;  
STAMINA + O > MINTOASA ; STAMINA + U >  
INSUMATA, MASINUTA, MANUSITA , MANISTA ;  
metagrama anagrame : [S]TAMINA + A >  
MANIATA , + C > MACINAT , + D >  
DAMNATI , + E > MATANIE , + L > MANTILA si

MATINAL , + R > MARINAT , + U > ANUMITA , +  
V > VATMANI , + Z > MANZATI ; S[T]AMINA + C  
> MANISCA , + L > MASINAL , + R > SARMANI ;  
ST[A]MINA + O > NOSTIMA ; STA[M]INA + B >  
BASTINA , + C > CASTANI si SATANIC , + L >  
LINSATA si SLATINA si INSTALA , + N >  
SANTINA , + T > STANITA , + V > SAVANTI ;  
STAM[I]NA + A > SAMANTA , + E > SEMANAT  
si SEMNATA si MANSETA , + R > SARMANT ;  
STAMI[N]A + A > MISCATA si MASCATI si  
MASTICA , + O > MITOASA , + T > STIMATA .

Trei enigme cu o singura solutie : VE - NEA O -  
MOARA PE - SIRET; VENE A OM OARA PE - SIR -  
E -T; VENE[R]A OMOARA PE SIRET >> VENE  
O MOARA PE SIRET.

**Decembrie 1997.**

**Viorel Lupea.**