

A. CRYPTOGRAFII

17. FLOARE LA UREHE

(biverb: 5, 4)

Soluție: “ CLIPS ESTE “

(C, lipsește) Este evident că din titlu ‘lipsește’ litera C, din cuvântul URE(C)HE. Definiția-metaforă din titlu are soluția ‘Clips’.

19. TABLOU CU VÂNAT

(criptografie: 5, 5, 2, 5)

TABLOU CU VÂNAT

Soluție: “ CUȚIT, LULEA ȘI JDERI “

/ CU ‘TITLUL’ E AȘIJDERI / Scris încă o dată, TABLOUL CU VÂNAT este identic (așijderi) cu ‘titlul’, iar soluția CUȚIT, LULEA ȘI JDERI este în concordanță cu conținutul unui tablou cinegetic.

23. “DE VEGHE ÎN BEZNĂ STAU...”

DrAcULA

Soluție: “AU TORȚE PE SCARA RECE “

/ ‘autor’ ȚEPEȘ, ca r are ce / Titlul problemei are structura unei criptografii 2,5,2,5,4 deci aceeași structură o vom regăsi și la soluție. DrAcULA (Țepeș), are conținute literele r și ce asemănătoare. Soluția se leagă firesc de temă.

18. HEF ÎN AER LIBER

(triverb: 4, 2, 6)

soluție: “ CINĂ ÎN TERASĂ “

(C, înainte, rasă) Litera C cu care ‘începe’ titlul și cuvântul (C)HEF este ‘rasă’.

20. LA BAL

(criptografie reflexivă: 7, 7, 2, 3)

LA BAL

soluție: “IERONIM AMEȚISE LA BAL “

/ ‘LA BAL’ E ȘI TEMA ‘MINOREI’ / Repetarea ‘temei’ problemei criptografice (‘minorei’) și citirea ei de la coadă la cap (reflexivă), dă o soluție conformă cu tema.

24. DE EL SE FERESTE

TRAIAN SAVINESCU / CLUJ-NAPOCA

soluție: “ EA SĂ SE ASCUNDĂ “

/ E, a șasea, scundă / Titlul cu structura 2,2,2,7 indică faptul că și soluția va fi tot o criptografie, cu aceeași structură. Din cele 7 (șapte) litere E ale problemei, a șasea, din finalul cuvântului FERESTE este ‘scundă’ comparativ cu celelalte.

