

9. REZOLVARE CU CAP

(biverb: 3,10)

sol: "PUR MATEMATICĂ" / P,urmă tematică/

La 'urmă', în finalul 'temei', se află litera **P** asupra căreia se atrage atenția printr-o grafie accentuată.

10. STRÂN ȚTOARE

(triverb: 4,6,4)

sol: "GOLI TERASA RITA" / G, o literă sărită/

Explicația se regăsește la problema criptotal 14.

11. URGENȚĂ

(crip-to-gra-fi-e: 5,4,2,4)

sol: "LACHE IEȘI LA BAIE" / la 'cheie' silabă-i **e**/

În cuvântul criptografie, scris despărțit în silabe, cuvânt ce dă 'cheia' problemei, litera **e** reprezintă ultima silabă.

12. CASA VERDE

(criktografie: 2,4,5,2,4,4)

sol: "ÎN SERĂ TACHE ÎI CARĂ SAPE" /inșerată

'cheii' **ca(k)**, rasă **pe**/. Numai din 'cheia' problemei, litera **pe** lipsește, (este 'rasă'), în locul ei fiind înșerată **ka**.

15. PRIN PARĂ

TRAIAN SAVIN SCU / CLUJ-NAPOCA

sol: "ESTE ARSĂ" / E, ștearsă /

Titlul problemei este format din două cuvinte, este deci un biverb:4,4, sugerând că și soluția va avea aceeași structură.

Se observă că din toată problema lipsește litera **E**, despre care putem spune că 'e ștearsă', deci soluția „Este arsă”, corespunde titlului 'Prin pară'.

16. PÂNZĂ VECHE CU VÂNAT

TRAIAN SAVINESCU / CLUJ-NAPOCA

sol: "CUȚIT, LULEA ȘI JDERI" /cu titlul **E** așijderi/

cu alte cuvinte, doar litera **E** dinafara titlului, e identică (e ,așijderi') acestuia. Un cuțit (armă), o pipă

(răbdare, așteptare) și jderii (vânatul), pot constitui subiectul unui naturi moarte cu tentă cinegetică cu Structura unei criptografii:5,5,2,5 sugerată de titlu.

Cele două probleme CRIPTOTAL se leagă intim prin faptul că au la bază aceeași literă implicată interpretării (**E**), o dată în formula absenței și a doua oară a prezenței ei, de fiecare dată apărând în același cuvânt, numele autorului.